

**16:00 – 18:30 Uhr Ding-Erzählungen und Werte**  
Moderation: Felix Wiedemann

**Sandkunst: Wovon der Sand im Museum erzählen kann**

Annina Klappert  
Universität Augsburg

**Die permanente Re-Animation von Objekten oder das Museum der Dinge als Ort der Verhandlung**

Renate Flagmeier  
Kulturwissenschaftlerin, Berlin

**Die Dinge von Perec: eine Anprangerung der Konsumgesellschaft auf 123 Seiten**

Aurore Peyroles  
Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin

**Müll – Sammeln – Erzählen. Abfallsammler bei Evelyn Grill und Arno Geiger**

Qingyu Cai  
Ludwigs-Maximilians-Universität München

## Freitag, 27. Juni

**9:00 – 11:30 Uhr Raum-Zeit-Konstruktionen**  
Moderation: Achim Saupe

**Lionising museums. Wie die Ausstellung biologischer Materie des panthera leo sich seit dem 18. Jahrhundert verändert hat**

Suzanne Amy Foxley  
Universität Erfurt



**:Dasa**  
Arbeitswelt Ausstellung



*Leibniz*  
Wert der  
Vergangenheit

Leibniz-Zentrum für  
Archäologie (LEIZA)  
Ludwig-Lindenschmidt-Forum 1  
55116 Mainz

**Erzählraum und erzählte Zeit. Das ‚lange‘ 19. Jahrhundert in der neuen Ständigen Ausstellung des Deutschen Historischen Museums**

Daniel Morat  
Deutsches Historisches Museum,  
Freie Universität Berlin

**Die Kunst des selektiven Erzählens. Objekt-Beziehungen im Ausstellungsraum**

Anna-Magdalena Heide  
Deutsches Bergbau-Museum Bochum –  
Leibniz-Forschungsmuseum für  
Georessourcen

**Nachts im Museum. Narrative Potentiale einer musealen Sonderzeit**

Jan Rhein  
Europa-Universität Flensburg

**11:30 – 12:00 Uhr Pause**

**12:00 – 13:00 Uhr Abschlussdiskussion**

Moderation: Jana Hawig

Kommentare: Bettina von Habsburg-Lothringen  
Universalmuseum Joanneum Graz  
Hans Peter Hahn  
Goethe-Universität Frankfurt am Main



*Leibniz*  
Wert der  
Vergangenheit

Tagung | 25.–27. Juni 2025

**Dinge – Erzählen – Werte**  
Neue Ansätze in der literatur-,  
geschichts- und kulturwissenschaftlichen,  
museologischen und transdisziplinären  
Erzählforschung

Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA)  
Ludwig-Lindenschmidt-Forum 1  
55116 Mainz

Dinge erzählen von kulturellen Werten in ganz unterschiedlichen Medien und Formaten: In der Literatur, in Filmen und Serien, in Gedenkstätten und Dokumentationszentren, in den Wissenschaften, und vor allem: im Museum. Hier werden Dinge nicht allein zur Schau gestellt, sondern sie sollen Geschichte und Geschichten erzählen und zum Erzählen anregen. Auch Wissen und Wissenschaft bleiben ohne Dinge und Erzählungen stumm.

Auf der Tagung „Dinge – Erzählen – Werte“ des Research Lab „Materialität und Medialität“ des Leibniz-Forschungsverbunds „Wert der Vergangenheit“ werden neue Arbeiten und Ansätze aus der museologischen, literatur-, geschichts- und kulturwissenschaftlichen Erzählforschung diskutiert. Dabei geht es insbesondere um die Frage, wie das Erzählen mit und Erzählungen von (materiellen) Dingen zu Wertekonstruktionen beitragen.

#### Organisation:

##### **Eva Axer**

Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin (ZfL)

##### **Jana Hawig**

DASA Arbeitswelt Ausstellung Dortmund

##### **Antje Kluge-Pinsker**

Leibniz-Zentrum für Archäologie, Mainz (LEIZA)

##### **Achim Saupe**

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)

##### **Felix Wiedemann**

Einstein Center CHRONOI / Freie Universität Berlin

#### Kontakt:

##### **Mascha Neumann**

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)

Anmeldung unter :



<https://eveeno.com/179643165>

## Mittwoch, 25. Juni

### 15:00 – 15:30 Uhr Begrüßung

Dominik Maschek  
Leibniz-Zentrum für Archäologie, Mainz

Ulf Hashagen  
Deutsches Museum, München

### Einführung

Eva Axer, Jana Hawig, Antje Kluge-Pinsker, Achim Saupe, Felix Wiedemann

### 15:30 – 18:00 Uhr Storylines – Storytelling – Storyworlds

Moderation: Antje Kluge-Pinsker

### Erzählweisen in Ausstellungen. Dinge im narrativen Zusammenspiel von Raum und Publikum

Jana Hawig  
DASA Arbeitswelt Ausstellung Dortmund

### Heimat(en) im Museum erzählen

Nicholas Beckmann  
Universität Heidelberg

### Cooks Dinge erzählen. Narrative Inszenierungen von James Cook zwischen ethnografischen Museen und bildender Kunst

Magdalena Mühlbrock  
Universität Klagenfurt

### Affektive Wissenspraxis in der Kunst- und Wunderkammer

Lina Theiß  
Passagen Verlag Wien

### 18:00 – 18:30 Uhr Pause

### 18:30 – 19:30 Uhr Keynote

Moderation: Eva Axer

### Von und mit Dingen erzählen: Was ist transdisziplinäre Narrativforschung?

Roy Sommer  
Universität Wuppertal

## Donnerstag, 26. Juni

### 10:30 – 12:30 Uhr Von und mit Dingen multimedial erzählen

Moderation: Eva Axer

### Natur-Dinge. Überlegungen zum Ausstellen von Natur im Literaturhaus

Laura Reiling  
Kulturwissenschaftliches Institut Essen

### Narrativität durch Nähe: Dingensembles in Expositionen von Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Pforzheim (1906–1927) als Hyperimage

Tabea Schmid  
Hochschule Pforzheim

### Multimodales Erinnern und Umgang mit Erinnerungs-Dingen und Lücken in Graphic Novels der dritten Generation

Paula Friedericke Hartmann  
Universität Greifswald

### 12:30 – 14:00 Uhr Lunch

### 14:00 – 15:30 Uhr Rundgang durch das Museum / Einführung in die Konzeption der neuen Dauerausstellung

### 15:30 – 16:00 Uhr Pause